

MANU PATERNE - Biographie

Directeur musical, chef de chœur & orchestre, coach vocal & “public speaking”, multi-instrumentiste, auteur-compositeur-arrangeur, organisateur d'événements et chef d'entreprises, Manu est un passionné polyvalent !

Il commence l'apprentissage de la musique en conservatoire à l'âge de 8 ans. A 13 ans il s'inscrit, par curiosité, à un stage de formation de direction de chœur et attrape le « virus » du chant choral. Au cours de ses 10 années de formation musicale et parallèlement à son cursus scolaire technologique, il s'intéresse à tous les styles de musique, se forme à l'écriture, la composition, l'arrangement et à la production musicale assistée par ordinateur.

Au cours des années 90, il assure la direction de nombreux groupes musicaux et vocaux en Rhône-Alpes et Occitanie, puis en 2003 il vit sa première expérience avec un chœur XXL de 1000 choristes : le chœur des "Fous Chantants d'Alès" dont il reprendra la direction musicale en 2017. Depuis 2004, il est régulièrement invité pour animer des événements chorals dans tout l'hexagone, en Belgique et en Suisse ainsi que des formations techniques « Voix & Pulsation ». Son parcours atypique l'a amené à collaborer avec des artistes comme Maurane, Catherine Lara, Michaël Jones, Christophe Maé, Florent Pagny, Marco Beacco et Julien Clerc.

Co-dirigeant d'une entreprise commerciale depuis 2002, sa passion grandissante pour les relations et interactions humaines l'amène à développer plus encore ses compétences en leadership et en management et en 2007, il crée une société regroupant ses activités entrepreneuriales et artistiques. En 2008, il développe en entreprises le « Team Building Vocal» qui a pour objectif de favoriser la cohésion d'équipe grâce au chant collectif.

En 2018, il lance le concept original “Voice Recording Session” : une journée de coaching collectif à la découverte de sa voix dans un studio d'enregistrement professionnel. Chaque participant(e) est équipé(e) d'un casque et d'un micro et enregistre sa voix chantée en simultané avec les autres participant(e)s ainsi qu'une partie “chœur”. Suite à cette journée, chacun(e) reçoit le mix de son enregistrement solo avec les chœurs additionnels et un clip vidéo souvenir de la session regroupant toutes les autres voix alternativement ainsi que les chœurs. En 2019, c'est le projet “Week-end Choral 2.0” qui verra le jour, un concept novateur dans un lieu enchanteur et “Vox Immersion”, une nouvelle expérience sensorielle est actuellement en cours de développement pour 2020.